

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Карабудахкентского района»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДНПОД
Карабудахкентского района
Абакаров Б.
Приказ № 7
от «31» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«МИР ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 8-12 лет.
Срок реализации: 1 год (144 ч)

Педагог дополнительного образования: Амирбекова А.С.

с. Карабудахкент,
2021 год

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Карабудахкентского района»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от «30» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДОД
Карабудахкентского района»
Абакаров Б.А.
Приказ № _____
от «31» августа 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«МИР ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 8-12 лет.
Срок реализации: 1 год(144ч)

Педагог дополнительного образования: Амирбекова А.С.

**с.Карабудахкент,
2021 год**

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»

- 1.1. Пояснительная записка _____ с.3
- 1.2. Цели и задачи программы _____ с.4
- 1.3. Содержание программы: учебный план и содержание _____ с.5
- 1.4. Планируемые результаты _____ с.9

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»

- 2.1. Календарный учебный график _____ с. 10
- 2.2. Условия реализации программы _____ с. 15
- 2.3. Формы аттестации _____ с. 16
- 2.4. Оценочные материалы _____ с. 16
- 2.5. Методические материалы _____ с.16

Список литературы _____ с.17

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет художественную направленность.

Нормативные документы

Программа «Мир творчества» соответствует действующим нормативным документам:

- ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.;

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства в РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р);

-Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

-Устав МБУ ДО ЦДОД Карабудахкентского района».

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» обусловлена программой развития системы дополнительного образования на территории Карабудахкентского района, которая определяет подходы и принципы к организации профориентационного пространства, ориентированного на удовлетворение потребностей, учащихся в социально-личностном росте и решение задач по обеспечению территории высококвалифицированными рабочими кадрами. Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у школьников развиваются творческое начало.

Адресат программы

Программа адресована детям 8-12 лет

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 144 час

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из учащихся 8-12 лет. Состав группы - постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа
45 мин занятие, 10 перерыв, 45 минут занятие с учетом СанПин

1.2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры учащегося через декоративно-прикладное и художественное искусство.

Задачи:

Личностные:

- знакомить с правилами поведения на занятиях соблюдать правила игры и дисциплину;
- знакомить с правилами игрового общения, правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- учить анализировать и сопоставлять, обобщать результаты своей и чужой деятельности, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
-

Метапредметные:

- формировать знания о ценностном отношении к результатам декоративно-прикладного творчества, как к культурному наследию народа;
- формировать нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- учить формулировать собственное мнение и правильную жизненную позицию с ориентацией на здоровый образ жизни.

Предметные:

- знать необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами;
- обучать работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности.

1.3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Раздел 1. Введение	2	2	-	
2.	Раздел 2. Работа с природным материалом. История техники. Знакомство с новым материалом. Правила ТБ.	30	2	28	Наблюдение
3.	Раздел 3. Работа с бумагой. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	26	2	24	Наблюдение
4.	Раздел 4. Изобразительное искусство. История возникновения. Виды изобразительного искусства. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	64	2	62	Наблюдение
5.	Раздел 5. Пластилинография. Технология. Знакомство с новым материалом.	18	2	16	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	4	2	2	Мини-выставка (зачет)
	Итого	144	12	132	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение.

Знакомство с техникой безопасности, правилами соблюдения личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение планов на учебный год. Выбор актива и старосты творческого объединения.

Тема 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Теория. Познакомить учащихся с инструментами и материалом, с которыми обучающиеся будут работать на занятиях. Раскрыть и обсудить с учащимися правила техники безопасности при использовании материала и оборудования.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема 1. История техники. Знакомство с новым материалом.

Теория. Обсуждение техники безопасности при работе с новым оборудованием.

Тема 2. «Грибная поляна». Рисунок с использованием сухих листьев.

Практика. Педагог говорит о приемах, которые будут использоваться в отдельных элементах. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете с дополнением природного материала.

Тема 3. «Осень в образе девушки» Рисунок с использованием сухих листьев.

Практика. Выполнение работы начинается с повторения техники безопасности, обсуждается технология работы. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете с дополнением природного материала.

Тема 4. «Осенний букет». Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете с дополнением природного материала.

Тема 5. Крапчатая живопись с использованием природного материала.

Практика. Просмотр готовых работ и иллюстраций. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов у учащихся.

Тема 6. Монотипии использованием природного материала.

Практика. Просмотр иллюстраций. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов у учащихся.

Тема 6. «Осень».

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете с дополнением природного материала.

Тема 7. «Березы»

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете с дополнением природного материала. Педагог говорит о приемах, которые будут использоваться в отдельных элементах. Выполнение работы.

Тема 11. Итоговая работа.

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

Раздел 3. Работа с бумагой.

Тема 1. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.

Теория. Познакомить учащихся с инструментами и материалом, с которыми учащиеся будут работать на занятиях. Раскрыть и обсудить с учащимися правила техники безопасности при использовании материала и оборудования.

Тема 2. «Тюльпаны». Коллективная работа.

Практика. Просмотр иллюстрации. Выполнение работы с соблюдением правил техники безопасности и с объяснением возникших вопросов.

Тема 3. Голуби (оригами).

Практика. Просмотр иллюстрации. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы.

Тема 4. Волшебный мир квиллинга.

Практика. Просмотр иллюстраций. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов украшения. Для украшения поделок мы используем бумажную ленту. Выполнение работы с соблюдением правил техники безопасности и с объяснением возникших вопросов.

Тема 5. Поделки из тарелки.

Практика. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов украшения. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 6. Рисунок с добавлением объемной аппликации.

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете с дополнением бумажных элементов.

Тема 7. «Зима в образе девушки». Рисунок.

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 8. Полигональное моделирование.

Практика. Просмотр иллюстрации. Выполнение работы с соблюдением правил техники безопасности и с объяснением возникших вопросов у учащихся.

Тема 9. Воспоминание о лете.

Практика. Просмотр готовой работы. Поделка выполняется бумажной тарелки.

Самостоятельная работа учащихся с объяснением возникших вопросов у учащихся.

Тема 10. Рисунок с добавлением объемной аппликации.

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете с добавлением бумажных элементов.

Тема 11. Открытка 3д

Практика. Просмотр иллюстрации. Выполнение работы с соблюдением правил техники безопасности и с объяснением возникших вопросов у учащихся.

Тема 12. Итоговая работа.

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

Раздел 4. Изобразительное искусство.

Тема 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Теория. Познакомить учащихся с инструментами и материалом, с которым обучающиеся будут работать на занятиях. Раскрыть и обсудить правила безопасности при использовании материала и оборудования.

.Живопись. (Гуашь)

Тема 1. Основные приемы. Мазки.

Практика. Показ нескольких работ и обсуждение используемых приемов в этих работах. Самостоятельная работа учащихся (пробники).

Тема 2. «Праздник красок»

Практика. Просмотр иллюстрации. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 3. «Весна в образе девушки»

Практика. Просмотр иллюстрации. Эскиз. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 4. Природа в разное время года «Зима»

Практика. Просмотр иллюстрации. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 5. Природа в разное время года «Весна»

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

Тема 6. Природа в разное время года «Осень»

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 7. Природа в разное время года «Лето»

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете. . Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 8. Рисунок на синем листе бумаги

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 9. «Наш мир». Рисунок.

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 10. На природе.

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 11. Натюрморт

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 12. Птицы и животные

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 13. Итоговая работа

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

Рисование сухой пастелью.

Тема 1. «Дары природы».

Практика. Основные приемы. Показ нескольких работ и обсуждение используемых приемов в этих работах. Показ педагога и самостоятельная работа учащихся (пробники).

Тема 2. «Пейзаж»

Практика. Просмотр иллюстрации. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 3. Итоговая работа.

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

Графика.

Тема 1. Секреты карандаша.

Практика. Знакомство с новым материалом. Обсуждение техники безопасности при работе с новым оборудованием.

Основные приемы. Рассказать про свет, тень, полутень... Показ нескольких работ и обсуждение используемых приемов в этих работах.

Тема 2. Рисование геометрического предмета с натуры.

Практика. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 3. Рисование овощей и фруктов.

Практика. Рисование овощей и фруктов с натуры или их макет. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы с объяснением возникших вопросов.

Тема 4. Пейзаж в графике

Практика. Просмотр иллюстрации. Рассмотрение технологии работы, выбор и обсуждение приемов. Выполнение работы с соблюдением правил техники безопасности и с объяснением возникших вопросов.

Тема 5. Итоговая работа

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

Живопись. (Акварель).

Тема 1. Волшебный мир

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 2. Рисунок с использованием восковых мелков.

Практика. Просмотр иллюстраций и обсуждение используемых приемов в этих работах. Показ педагога и самостоятельная работа учащихся.

Тема 3. Самостоятельный выбор темы.

Практика. Свободный выбор темы. Учащиеся выбирают любую понравившуюся иллюстрацию или придумывают свою.

Тема 4. Итоговая работа

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

Раздел 5. Пластинография.

Тема 1. Технология. Знакомство с новым материалом.

Теория. Познакомить учащихся с инструментами и материалом, с которым обучающиеся будут работать на занятиях.

Тема 2. Миниатюры

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 3. «Родная природа»

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете. Выполнение работы с соблюдением правил техники безопасности и с объяснением возникших вопросов у учащихся

Тема 4 «Подсолнух»

Практика. Выполнение эскиза. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 5. Итоговая работа

Практика. Самостоятельная работа учащихся проводится с соблюдением правил техники безопасности и с целью проверки степени обученности.

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»

Личностные:

- знать правила поведения на занятиях соблюдать правила игры и дисциплину;
- знать правила игрового общения, правильного отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- анализировать и сопоставлять, обобщать результаты своей и чужой деятельности, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
-

Метапредметные:

- знать о ценностном отношении к результатам декоративно-прикладного творчества, как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формулировать собственное мнение и правильную жизненную позицию с ориентацией на здоровый образ жизни.

Предметные:

- знать необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами;
- уметь работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы
«Мир творчества»**

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

художественная направленность

Группа: два занятия в неделю

№ п/п	Дата	Время	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			Раздел 1. Введение	2	Занятие-путешествие	Наблюдение
2.			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	Занятие - исследование	Наблюдение
3.			Раздел 2. Работа с природным материалом. (22) История техники. Правила ТБ. Знакомство с новым материалом.	2	Занятие-практикум	Беседа
4.			«Грибная поляна». Рисунок с использованием сухих листьев.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
5.			«Осень в образе девушки» Рисунок с использованием сухих листьев.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
6.			«Осенний букет».	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
7.			Крапчатая живопись с использованием природного материала	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
8.			Монотипии	2	Занятие - исследование	Мини – выставка
9.			Монотипии	2	Занятие - исследование	Самостоятельная работа
10.			«Грибная поляна». Рисунок с использованием сухих листьев.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка

11.		«Осень в образе девушки» Рисунок с использованием сухих листьев.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
12.		«Осенний букет».	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
13.		Крапчатая живопись с использованием природного материала	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
14.		«Осень». Рисунок с использованием сухих листьев.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
15.		«Березы». Рисунок с использованием природного материала	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
16.		Итоговая работа .	2	Занятие-практикум	Взаимоаттестация
17.		Итоговая работа .	2	Занятие-практикум	Мини – выставка (зачет)
18.		Раздел 3. Работа с бумагой.(26ч) История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.	2	Занятие-путешествие	Самостоятельная работа
19.		Коллективная работа «Гюльпаны»	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
20.		«Голуби» (оригами)	2	Занятие-практикум	Взаимоаттестация
21.		Волшебный мир квиллинга	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
22.		Волшебный мир квиллинга	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
23.		Поделки из тарелки	2	Занятие-путешествие	Самостоятельная работа
24.		Рисунок с дополнением объемной аппликации.	2	Занятие-практикум	Взаимоаттестация
25.		«Зима в образе девушки» Рисунок.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
26.		Полигональное моделирование	2	Занятие-практикум	Мини – выставка (зачет)
27.		«Воспоминание о лете». Рисунок.	2	Занятие - исследование	Беседа
28.		Рисунок с дополнением объемной аппликации.	2	Занятие - исследование	Мини-выставка
29.		Открытка 3д.	2	Занятие-путешествие	Взаимоаттестация
30.		Итоговая работа	2	Занятие-практикум	Мини-выставка
31.		Раздел 5. Изобразительное искусство. (64ч) История возникновения. Виды изобразительного	2	Занятие-практикум	Мини-выставка

		искусства. Инструменты и материалы. Правила ТБ.			
32.		Живопись. Гуашь. (32ч) Основные приемы. Мазки.	2	Занятие-практикум	Самостоятельная работа
33.		«Праздник красок»	2	Занятие-практикум	Самостоятельная работа
34.		«Весна в образе девушки» Рисунок	2	Занятие-практикум	Самостоятельная работа
35.		Природа в разное время года «Зима»	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
36.		Природа в разное время года «Весна»	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
37.		Природа в разное время года «Осень»	2	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение, Презентация групповой работы
38.		Природа в разное время года «Лето»	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
39.		Рисунок на синем листе бумаги.	2	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение, Презентация групповой работы
40.		«Наш мир». Рисунок.	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
41.		«Наш мир». Рисунок.	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
42.		«На природе». Рисунок.	2	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение, Презентация групповой работы
43.		«На природе». Рисунок.	2	Занятие-практикум	Мини–выставка (зачет)
44.		Натюрморт. Рисунок.	2	Занятие - исследование	Мини–выставка
45.		«Птицы и животные». Рисунок.	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
46.		«Птицы и животные». Рисунок.	2	Занятие-практикум	Мини–выставка (зачет)

47.		Итоговая работа.	2	Занятие - исследование	Наблюдение
48.		Рисование сухой пастелью (6ч) «Дары природы»	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
49.		«Пейзаж»	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
50.		Итоговая работа.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
51.		Графика. (10) «Секреты карандаша»	2	Занятие-практикум	Мини–выставка (зачет)
52.		Рисование геометрического предмета с натуры	2	Занятие-путешествие	Педагогическое наблюдение
53.		Рисование овощей и фруктов	2	Занятие-практикум	Самостоятельная работа
54.		Пейзаж в графике	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
55.		Итоговая работа.	2	Занятие-практикум	Мини–выставка
56.		Живопись. Акварель. (16ч) «Волшебный мир»	2	Занятие-практикум	Взаимоаттестация
57.		«Волшебный мир»	2	Занятие-практикум	Взаимоаттестация
58.		«Волшебный мир»	2	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение
59.		Рисунок с использованием восковых мелков	2	Занятие-практикум	Мини–выставка (зачет)
60.		Самостоятельный выбор темы.	2	Занятие - исследование	Наблюдение Беседа
61.		Самостоятельный выбор темы.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
62.		Итоговая работа.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
63.		Итоговая работа	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
64.		Раздел 4. Пластилинография. (18) Технология. Знакомство с новым материалом.	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
65.		Миниатюры	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
66.		Миниатюры	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
67.		«Родная природа»	2	Занятие-практикум	Мини – выставка
68.		«Родная природа»	2	Занятие-практикум	Мини-выставка (зачет)
69		«Подсолнух»	2	Занятие-практикум	Мини–выставка

70			«Подсолнух»	2	Занятие-практикум	Мини-выставка
71			Итоговая работа	2	Занятие-практикум	Взаимоаттестация
72			Итоговая работа	2	Занятие-практикум	Взаимоаттестация
ИТОГО				144		

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, экран, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Помещение: кабинет для занятий В МБУ ДО «ЦДОД Карабудахкентского района»

Кадровое обеспечение программы: Педагог, работающий по данной программе должен знать основы декоративно-прикладного творчества. По данной образовательной программе работает педагог дополнительного образования со средне специальным образованием Амирбекова А.С.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.

Полоски гофрированного картона.

Цветной картон.

Ножницы.

Клей.

Рамки для оформления работ.

Простой карандаш.

Ластик.

Бумага для эскизов, калька.

Кисть.

Альбом для рисования.

краски

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия – таблицы, изготовлены преподавателем:

«Цветовой круг. Смешивание цветов»;

«Основные элементы квиллинга»;

«Капелька»;

«Тюльпаны»

- Работы преподавателя

- Работы учащихся.

- Фотографии с различных выставок.

- Презентации:

История появления бумаги и картона,

История возникновения квиллинга,

Основные законы композиции,

Цветовой круг,

Теплые и холодные цвета,

Основные элементы квиллинга: плотная катушка,

Основные элементы квиллинга: капля.

Инструкции по технике безопасности.

Правила поведения в образовательном учреждении

2.3. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки декоративно-прикладного и художественного творчества, участия в проектной деятельности.

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов учащимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

2.4. Оценочные материалы

Для того чтобы определить уровень обученности учащихся проводится тестирование

После проведения теста и игры проводится проверочная работа в форме теста - сканворда по всей теме. Содержит простые и чётко сформулированные вопросы. Учащиеся отвечают на простые вопросы, проверяют свой уровень знаний, педагог раздает составленный им сканворд и определяет время на его решение. По результатам решения педагог диагностирует каждого учащегося по прошедшей теме (приложение 5).

2.5. Методические материалы

1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающих учащихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Список литературы

для педагога с учащимися:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
3. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г,190с.
4. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение, 1981г, 174с.
5. Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.
6. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», М.Просвещение, 1985г,110с.
7. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .
8. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
9. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

Список литературы

для учащихся и родителей::

1. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
2. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
3. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы// luntiki.ru Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа [http://luntiki.ru/blog/kwilling]
4. Квиллинг - искусство бумагокручения/хобби // Мой компас2007-2010 , - Код доступа [http://moikomпас.ru/compas/quilling]
5. Энциклопедия самodelок - Код доступа [http://samodelki.org.ua
6. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [http://www.patlah.ru]
7. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг //ПроШколу.ру, 2007-2011 Код доступа [http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Абакаров Бадрутдин Абакараджиевич

Действителен с 08.04.2021 по 08.04.2022